

Este é o meu filho muito amado

Cântico de comunhão | Domingo II da Quaresma

SDL Guarda

José Geada

Refrão [Assembleia]

Es - te é o meu Fi - lho mui - to a - ma - do, Es - te é o meu

5 Fi - lho mui - to a - ma - do, no qual pus o meu en -

8 le - vo. Es - cu - tai - o, es - cu - tai - o.

The musical score for the Refrão (Assembleia) section consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and an organ accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, and the third system covers measures 9-12. The organ part features a variety of textures, including sustained chords and moving lines in both hands. The vocal line is simple and clear, with lyrics in Portuguese. The tempo is indicated by the 2/4 time signature.

Estrofes [Coro]

1. «Senhor, é bom estarmos a - - - qui:

The musical score for the Estrofes (Coro) section consists of a single system of music. It includes a vocal line and an organ accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "1. «Senhor, é bom estarmos a - - - qui:". The organ part provides a simple accompaniment with sustained chords and moving lines in both hands. The tempo is indicated by the 2/4 time signature.

se quiseres , farei aqui três tendas: †
uma para ti, uma para Moisés e outra pa - ra E - li - as».

2. «Levantai-vos e não tenhais *medo*.
Não conteis a ninguém o que acabastes de ver, †
até que o Filho do Homem ressuscite dos mortos».
3. «Alegrai-vos em ser participantes dos sofrimentos de *Cristo*,
para que vos possais alegrar e exultar no dia em que for manifestada a *Sua glória*».
4. «Se sois ultrajados pelo nome de *Cristo*,
bem-aventurados sois vós, porque o espírito de glória, †
o espírito de Deus, repousa sobre vós».
5. «Caríssimos, agora somos filhos de *Deus*,
e ainda não se manifestou o que *havemos* de ser».
6. «Mas sabemos que, quando Ele Se manifestar,
seremos semelhantes a Ele, porque O veremos *como Ele é*».
7. «Tenho como coisa certa que os sofrimentos do tempo presente
nada são em comparação com a glória que há-de revelar-se em nós».
8. «Nem a vista viu, nem o ouvido ouviu, †
nem jamais passou pelo pensamento do *homem*,
o que Deus preparou para *aqueles que_O amam*».